

# Современные требования к анализу урока английского языка

*«Если мы будем учить сегодня так,  
как мы учили вчера,  
мы украдем у детей завтра».*

*Джон Дьюи*



# Основное назначение иностранного языка по новым ФГОС это:

- ✓ Формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности учащихся осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителем языка;
- ✓ Воспитание и развитие личности школьника средствами языка

***Обучение ИЯ на современном уроке нацелено на комплексную реализацию личностно-ориентированного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному языку.***



# Методические принципы урока:

- **Субъективизация** (ученик является активным участником образовательного процесса);
- **Метапредметность** (на уроке ин. языка учащиеся используют знания, полученные на других уроках);
- **Деятельностный подход** (процесс учения – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и личности в целом);
- **Коммуникативность** (**коммуникативность – язык – речь неразрывные понятия**);
- **Рефлексивность** (учащиеся сами анализируют свою деятельность в ходе урока);
- **Импровизированность** (учитель должен уметь изменить задание, поменять что-то по ходу урока, что бы достичь поставленных целей, если учащиеся не справляются);

# Основные типы уроков (по ФГОС)

- **Урок открытия новых знаний** – это (комбинированный) урок, лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- **Урок закрепления знаний** – это практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- **Урок комплексного применения знаний** – это практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.
- **Урок обобщения и систематизации знаний** – это семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- **Урок контроля, оценки и коррекции знаний** – это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыкам

# Результативность уроков разных типов

- Урок первичного предъявления новых знаний.

Результативность урока. Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму

- Урок формирования первоначальных предметных умений.

Результативность урока: Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач.

- Урок применения предметных умений.

Результативность урока: Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса

- Урок обобщения и систематизации.

Результативность урока: Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД.

- Урок контроля, оценки и коррекции знаний : Результаты контрольной или самостоятельной работы. Самостоятельное нахождение и исправление ошибок учащимися.

**Анализ урока -  
это основной источник знаний  
о качестве образования в школе, о психолого-  
педагогических и методических возможностях учителя,  
это средство изучения и  
обобщения педагогического опыта,  
часть научно-методического исследования  
[Гац И.Ю. Методический блокнот учителя РЯ. – М., 2003].**



**Применение  
педагогических  
технологий**

**Контроль за качеством  
преподавания, качеством  
знаний, умений и навыков  
учащихся**

**Контроль за состоянием  
учебно-воспитательного  
процесса**

**Инструктирование  
педагога**

**Цели  
анализа  
урока**

**Помощь в овладении более  
высоким педагогическим  
мастерством**

**Выяснение причин успехов и  
неудач учителя,  
преодоление недостатков  
в его работе**

**Выявление системы  
работы учителя**

**Работа над  
целеполаганием**



## Обстоятельства, которые необходимо учитывать при анализе урока:

1. Особенности темы;
2. Возможности школы, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке, пришкольных участков;
3. Состав данного класса, уровень развития и способностей учеников;
4. Индивидуальность учителя, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.

# Формы анализа и самоанализа урока:

- 1) краткий (оценочный);
- 2) структурный (поэтапный);
- 3) системный;
- 4) полный;
- 5) структурно-временной;
- 6) комбинированный;
- 7) психологический;
- 8) Дидактический;
- 9) аспектный;
- 10) комплексный.



# Виды аспектного анализа

## **Педагогический аспект**

*место урока в системе уроков; правильность постановки цели урока; организация урока; содержание урока; методика проведения урока; общение на уроке; работа и поведение учащихся на уроке*

## **Психологический аспект**

- управление вниманием учащихся*
- управление развитием мнемонических особенностей*
- учёт закономерностей функционирования*

## **Методический аспект**

*учебная цель урока; методическая логика урока; использование различных средств , форм и методов обучения*

## **Гигиенический аспект**

*характеристика учащихся класса; учет возрастных особенностей; соблюдение санитарно-гигиенических требований; предупреждение утомления и перегрузки школьников; владение учителем приемами саморегуляции в профессиональной деятельности*

*Практическая  
направленность урока*

*Последовательность  
упражнений*

*Атмосфера общения*

*Комплексность урока*

**Особенности современного  
урока ИЯ**

*Единство целей*

*Иноязычная речь – цель и  
средство обучения на уроке*

*Адекватность  
упражнений цели урока*

*Логика урока  
иностранного языка*

# Типы уроков ИЯ



# Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО

- **Цель посещения:**
- **Дата:**
- **Класс, учитель:**
- **Количество учащихся в классе:**
- **Присутствовали на уроке:**
- **Тема урока:**
- **Тип урока:**
- **Дидактическая задача урока:**
- **Цели урока (*образовательная, воспитательная, развивающая*):**

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Правильность их определения</li><li>2. Правомерность их планирования в цикле уроков по данной теме</li><li>3 Четкость и способы их доведения до сознания учащихся на разных этапах</li></ol>
Содержание урока	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Отбор материала в соответствии с современными требованиями</li><li>2. Отбор и последовательность выполнения упражнений для формирования навыков, развития умений в области устной и письменной речи</li></ol>
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели
Формы обучения	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.</li><li>2. Целесообразность использования предложенных заданий</li></ol>

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам
Методическая структура урока	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Этапы урока, их общая характеристика</li><li>2. Определение общей логики урока (его целенаправленность, целостность, динамичность, связность)</li><li>3. Соответствие методической структуры урока его задачам и условиям обучения</li></ol>
Способы организации, стимулирования, управления и развития учебной деятельности учащихся	Организационные работы, их адекватность поставленным задачам, соотношение на разных этапах урока Роль, место самостоятельной и творческой работы учащихся на уроке, подготовка к самостоятельному выполнению домашнего задания Методическая целенаправленность и эффективность оснащённости урока



Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
	<p>Организация контроля и самоконтроля, объективность в оценке уровня сформированности коммуникативной компетенции</p> <p>Индивидуализация учебного процесса, учет свойств личности учащихся, уровня их обученности</p> <p>Реализация разноуровневого обучения</p> <p>Приемы организации восприятия, осмысления учебного материала, развития памяти, мышления</p> <p>Учитель как речевой партнер учащихся (умение общаться, вызывать коммуникативную мотивацию у собеседника, педагогический такт, наблюдательность, оперативность)</p>
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока
Выводы по результатам урока	<p>Достижение поставленных задач</p> <p>Оценка конструктивной (умение планировать и отбирать материал), организаторской (реализация плана урока), коммуникативной (установление контакта с учащимися), гностической функций урока</p> <p>Предложение для устранения недостатков в планировании, методике проведения урока</p>

# Особенности анализа некоторых этапов урока ИЯ

**ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА:** учитель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме (*да / нет*).

Для ведения учебного материала использовались *доска, ТСО, материал учебника*.

Введение нового материала осуществлялось с помощью *предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации*.

Способ объяснения *соответствовал / не соответствовал* ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное).

Учитель обеспечивал усвоение нового языкового материала в *языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных (да / нет)*.

Аудиоматериал *использовался / не использовался* на уроке

# Особенности анализа некоторых этапов урока ИЯ

**В обучении аудированию** учитель достиг / не достиг поставленной цели.

Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами (да / нет).

Учитель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности (да / нет), учил языковой догадке (да / нет), поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию (да / нет).

Удачно использовалась наглядность и языковые опоры (да / нет).

Учащиеся детально / (в основном) поняли текст (да / нет).

**В обучении говорению** был умело подобран речевой материал (да / нет): речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный).

Учитель умело организовал помощь учащимся в построении диалогических / монологических высказываний, используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.) (да / нет).

# Особенности анализа некоторых этапов урока ИЯ

**В обучении чтению** рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое (*да / нет*). Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах (*да / нет*).

Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом (*да / нет*).

Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов (*да / нет*). Удачно ли использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения (*да / нет*).

**В обучении письму** используются разнообразные приемы и задания, правильность использования приемов и заданий; в соответствии с целью обучения (письменного пересказа, сочинения, расширения реплик в диалоге, написания письма, аннотации; перевода, составления плана с последующим реферированием, выборки наиболее значимых предложений, составления конспекта в процессе чтения на основе плана, тезисов, ключевых слов и словосочетаний)

# Критерии эффективности урока

- ✓ *Обучение через открытие.*
- ✓ *Самоопределение обучающегося к выполнению той или иной образовательной деятельности.*
- ✓ *Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения.*
- ✓ *Развитие личности.*
- ✓ *Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.*
- ✓ *Демократичность, открытость.*
- ✓ *Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.*
- ✓ *Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.*
- ✓ *Учитель позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к открытию.*
- ✓ *Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или – выведенное самостоятельное понятие.*
- ✓ *Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.*

# Уровни проведения урока

**Высший:** прогнозирование способов перевода школьников к заданному целями обучения результату на основе обратной связи и преодоления возможных затруднений в работе с учащимися

**Высокий:** включение учащихся в разрешение гипотезы, предусмотренной задачами урока

**Средний:** выявление знаний и умений учащихся и сообщение информации соответственно теме и задачам урока.

**Низкий:** организация опроса школьников и объяснение нового материала по заранее составленному плану без активизации познавательной деятельности учащихся, направленной на получение положительного результата

# *Самоанализ урока – средство самосовершенствования учителя*

## *Самоанализ урока*

- 1. Характеристика класса*
- 2. Место урока в изучаемой теме*
- 3. Характеристика общей цели урока, конкретизируемой в дидактических целях: образовательной, развивающей и воспитывающей.*
- 4. Характеристика плана урока*
- 5. Как был построен урок в соответствии с планом*
- 6. Структурный аспект самоанализа урока*
- 7. Функциональный аспект*
- 8. Аспект оценки конечного результата урока*



## Литература:

1. Маслыко, Е.А., Бабинская, П.К. Настольная книга учителя иностранного языка: Справ. Пособие / Е.А.Маслыко – М.: Высшая школа, 1998. – С.468
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И.Пассов. – М.:Просвещение, 1988. – С.223
3. Сафонова В.П. – «Современный урок иностранного языка: рекомендации, разработки уроков», изд. «Учитель», М., 2011
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. - М.: Просвещение, 2006.
5. Соловова, Е.Н., Махмурян К.С. Дневник по педагогической практике для студентов факультетов иностранных языков и профессиональной переподготовки. // Учебное издание – М.: «ГЛОССА-ПРЕСС», 2005, 64 с.

## Электронные ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru/>
2. ПАССОВ Е.И.: Особенности, содержание и анализ урока иностранного языка в условиях реализации нового ФГОС [http://old.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=35483](http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=35483)
3. Шубина, Т. И. Деятельностный метод в школе / Т. И. Шубина [/http://festival.1september.ru/articles/527236/](http://festival.1september.ru/articles/527236/)